

## PLAN DE FORMATION DESIGNER X4 MAITRISE 2 À 3 JOURS

Cette formation est destinée à tous ceux qui désirent maîtriser Corel Designer, pour satisfaire aux exigences de production rencontrées dans leur profession.

Les sujets traités sont directement intégrés dans des études de cas, les exercices adaptés aux travaux rencontrés en entreprise.

Le stagiaire apprendra les bases de fonctionnement du logiciel, prendra les bonnes habitudes dès le démarrage de sorte à devenir performant le plus tôt possible.

**Pré-Requis :** Le stagiaire doit savoir utiliser un ordinateur couramment, il doit savoir manipuler la souris, taper un courrier, ouvrir et enregistrer un fichier. Il doit connaître Windows.

### **0 - Connaissances préalables**

- Nature des images (bitmap, vectoriel, 2D, 3D, textures)
- Résolution des images bitmap (ppp ou dpi)
- Notions de colorimétrie (lumière directe et lumière réfléchie)
- Les principaux formats de fichiers et leur utilisation
- La compression, incidence sur le poids des fichiers

### **1 - Interface de Designer, l'espace de travail**

- Tour d'horizon de la suite Technique de Corel Designer
- Descriptif des menus et barres (standard, état, propriété)
- Format de page et le bureau de Corel Designer
- L'ergonomie, l'intuitivité dans l'accès aux outils, raccourcis clavier
- Modes d'affichage, fil de fer, amélioration, tri des pages, outils de zoom
- Le gestionnaire de vues
- Les affichages isométriques, la fausse 3D, le menu de projection axiale
- La grille, les règles et repères,
- Le magnétisme des objets

### **2 - Ouverture, Sauvegarde, Importation**

- Ouverture de fichiers Designer
- Le menu fixe classeur de visualisation
- Importation de fichiers, images, cliparts
- La sauvegarde à l'enregistrement, la sauvegarde automatique
- Les gabarits

### **3 - Création de formes**

- Les formes géométriques de bases, les formes prédéfinies
- La propriétés des formes prédéfinies et la conversion en courbe.
- Les outils de dessin, Main levée, Bézier, B-Spline, Courbe 3 pts, Plume, Multipoints
- Les outils à motifs linéaires, les pinceaux et vaporisation
- Les outils de cotation
- Les outils de légende
- Les outils de connexion
- Outil papier millimétré (tableau libre)

### **4 - Manipulation de formes**

- Les modes de sélection, déplacement, duplication avec ou sans menu
- Réduction, agrandissement, rotation, inclinaison libre ou par le menu transformation
- Le menu Coordonnées de l'objet
- Le gestionnaire de propriétés
- Le gestionnaire de données d'objets
- Annulation classique, menu annulation, annulation de transformation
- Association, dissociation, niveaux
- Ordre, alignement d'objets
- Verrouillage de formes
- Le gestionnaire de plans (calques)
- Conversion de formes prédéfinies ou de contours en surfaces vectorielles
- Le travail des points nodaux, segments et l'outil de forme
- L'outil recadrer
- Combinaison, découpe, soudure, intersection, limite, division, le menu Forme
- La gomme vectorielle, le cutter, l'outil étaler, la suppression de segments

### **5 - Remplissage et coloration de formes, de contours**

- Les propriétés des contours, les styles, épaisseur, type de filet, propriétés
- Le menu filet bavure chanfrein
- Les principaux modes colorimétriques (RVB, CMJN, PANTONE)
- Coloration de surfaces et contours, menus fixes et fenêtrés
- Outil surface intelligente
- Le gestionnaire de propriété d'objets
- L'outil dégradés de surface
- L'outil surface maille
- La copie de propriétés
- L'outil pipette et le remplisseur

### **6 - Création, modification de textes et effets**

- Texte en mode artistique et options de formatage
- Texte en mode paragraphe et options de formatage
- Options de texte, options de police de caractère,
- Outils de langue, Thésaurus, correction orthographique
- Correction rapide, recherche et remplacement
- Accolage de textes au tracé
- Insertion de texte dans une forme
- L'outil tableau (tableau de mise en page rapide)

### **7 - Les effets dans Corel Designer**

- L'outil relief
- L'outil fusion (dégradé de forme)
- L'outil transparence
- L'outil enveloppe
- L'outil ombre portée
- L'outil Projection (perspective)
- L'outil distorsion
- Le menu objectif
- L'effet biseau

### **8 - Les outils et effets bitmap dans Designer**

- Les outils principaux de retouche générale
- Les effets applicables aux images bitmap
- La conversion du vectoriel au bitmap

### **9 - Photopaint - Outils principaux**

- Outils de masque, détourage
- Outils d'objets
- Outils de retouche localisée
- Outils de dessin
- Effets bitmap

### **10 - Le détourage d'image bitmap**

- Détourage vectoriel avec l'outil vitrail
- Le détourage avec Photopaint.
- Le retraçage automatique
- Le retraçage manuel

### **11 - Préparation à l'exportation à l'impression**

- Exportation de fichiers
- Impression laser ou jet d'encre
- La propriété des documents