

## PLAN DE FORMATION CORELDRAW Version X4 PERFECTIONNEMENT 1 à 2 JOURS

Cette formation est destinée à tous ceux qui désirent se perfectionner sur CorelDraw, pour aller plus loin dans la connaissance des techniques de production. Les sujets traités sont directement intégrés dans des études de cas, les exercices adaptés aux travaux rencontrés dans l'entreprise du stagiaire. Le stagiaire bénéficiera de l'expérience professionnelle du formateur, façonnée au fil des années d'utilisation du logiciel en production.

**Pré-Requis :** Le stagiaire doit savoir utiliser un ordinateur couramment, il doit savoir manipuler la souris, taper un courrier, ouvrir et enregistrer un fichier. Il doit connaître Windows et avoir travaillé quelques années avec CorelDraw ou avoir déjà suivi une formation niveau Maîtrise auparavant. Le plan de formation ci-dessous n'est pas exhaustif, il peut être adapté en fonction des demandes ou exigences particulières des stagiaires.

### **0 - Connaissances sur les logiciels de dessins**

- Nature des images (les pixels, les algorithmes vectoriels)
- Résolution des images bitmap (ppp ou dpi résolution d'entrée, de sortie)
- Profils colorimétriques
- Formats de fichiers, échanges et possibilités
- Le format .cdr de CorelDraw X4, intégration d'informations XML
- Les algorithmes de Compression

### **1 - Interface de CorelDraw, l'espace de travail**

- Le magnétisme des objets, principe de méthode de travail
- Le réglage des options, les configurations
- Les possibilités de personnalisation de l'espace de travail
- Enregistrement et restitution de l'espace de travail
- Système colorimétrique X4

### **2 - Ouverture, Sauvegarde, Importation**

- Le menu fixe classeur de visualisation, optimisation
- Récupération de fichier après une IPF (faute de protection générale)
- Les formats intermédiaires pour importer des fichiers difficiles

### **3 - Création de formes**

- La personnalisation de pinceaux la création de listes de vaporisation
- Les outils de dessin, Bézier, Plume, Polyligne, courbe 3 points
- Les outils de ligne-cote
- L'insertion de code barre, objets liés

### **4 - Manipulation de formes**

- Annulation de tranches de travail, méthodes
- Le clonage
- Le gestionnaire de données d'objets

### **5 - Remplissage et coloration de formes, de contours**

- L'outil pipette, la copie d'effets
- La recherche et le remplacement d'objets, textes, couleurs
- Le collage spécial
- La surimpression des surfaces
- Les surfaces de motifs et la création de motifs
- Les styles de couleur
- Les palettes de couleurs, création, personnalisation

### **6 - Création, modification de textes et effets**

- WhatTheFont?! : recherche de nom de police

### **7 - Les effets vectoriels et bitmap dans CorelDraw**

- La combinaison d'effets, possibilité et limites
- La conversion du vectoriel au bitmap

### **8 - Le photomontage**

- Images composées, intégration d'enseignes dans la photo d'un magasin

### **9 - Le retraçage de logos dessins**

- Le nettoyage des bitmaps
- Le retraçage automatique avec Powertrace
- Le retraçage manuel, méthodes de travail

### **10 - La création de bibliothèques**

- La création de fichiers bibliothèque
- La création de symboles

### **11 - Préparation à l'exportation à l'impression**

- La fusion avec des listes de noms
- La publication au format PDF
- Préparation à l'impression Offset, séparation

### **12 - Le travail collaboratif**

- Le service Concept Share de CorelDraw
- Autres solutions indépendantes

### **13 - L'enregistrement de Macros**

- L'enregistrement de macros simple, possibilités et limites

### **14 - L'utilisation de CorelDraw pour la préparation de page internet**

- Optimiseur d'image web
- Autres méthodes de préparation d'images
- Exportation au format html